

とき

7/4木 5金 6土 7日

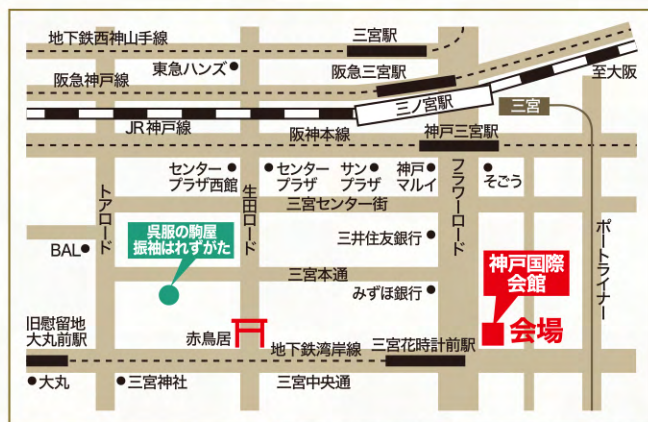
11:00~19:00 まで (最終日は 17:30 まで)

●ご来場/クール制

ところ

神戸国際会館 9階大会場

神戸市中央区御幸通8丁目1-6 (会場へは東エレベータをご利用ください)



会場付近ご案内図

■各線三宮駅より三宮地下街(さんちか)を通り、A8出口(神戸国際会館)への矢印の方向へお進みください。  
■雨に濡れずにお越しいただけます。



元町店

☎078-392-8350

神戸市中央区元町通 1-10-1

振袖 ばなすかた

☎078-954-8076

神戸市中央区三宮町 2-8-9

料金後納

ゆうメール



呉服の駒屋

KOMAYA

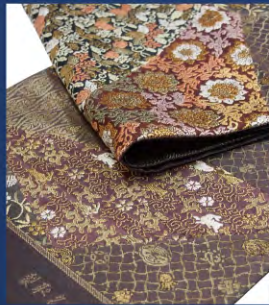
大創業祭

年に一度のビッグイベント!





京都鞍馬から、深山幽谷をさらに北へ。  
美しい山々に囲まれた京都府南丹市美山。  
不思議な清涼の気が満ちているのか、さまざまな芸術家たちが  
ここを創造の地に選び、集まりはじめました。  
冬は雪に閉ざされる厳しい環境にありながら、清流のせせらぎや、  
深い緑、澄みわたる空気も優しい閑寂の里・美山。  
はるけし京の榮華を静かに見守り、  
ひなびた里の風景をそのままに時の流れをくぐった村...  
そんな美山だからこそ創作の心と感性は  
ときに鋭く、ときにおおらかに表出する。  
ごく自然な想いから、この地に工房『蛸庵』を結びました。  
西陣織七百年、伝統の重みを受けとめつつ、素材や意匠に  
さまざまな新しい息吹や香りをそえて織り上げる作品は、  
ひとつひとつが、心からのメッセージです。



### 両面本袋 あうん

今の時代に合った軽くて結び易い作品が誕生しました。この帯は、筒の袋状に織り上げられた物で、しかも両面に異なる絵図を配し、一本で二役をこなしたフオーマルからセミフオーマルまで幅広くご利用になれます。

### 美山かやぶき紬

庵主蛸成が蛸庵母屋のかやぶき屋根を書き替えた後の美しさに感動し帯地の地紋として表現したもので、お札にも使用されている檜、三極を原料にした和紙をもんだ後、職人が一枚一枚手描きで仕上げた箔を細く糸状に裁断し丹念に織り上げました。



### 小紋全通

この織物は、独自の変わり三重織の技術で、ペールで覆ったように経糸をよるげさせ、シワが目立たない風合いが特徴です。見た目のボリューム感はあるものの、手に取ると軽くて結びやすく、しかも全通で織り上げています。



### しじら織風紋

しじら織とは、織物の表面に縦方向あるいは横方向に細かい縞みしわを出したもので、かね尺一寸の間に二四〇本もの「三」糸を打ち込みます。自然の造形「風紋」のような縮みしわ、凹凸を創出し且「ソフトな手ざわりと縮すれの音をもっています。



### 九寸名古屋帯 紹巴

この織物は、明代紋織物の一つで、特に連歌師の里村紹巴が、好んだと言われており織密度の高い絹なりのする、しめ心地の良い布地です。また、名古屋タイプで織り上げているので、小紋や細地などのおしゃれ着にあわせやすい仕上がりになっています。



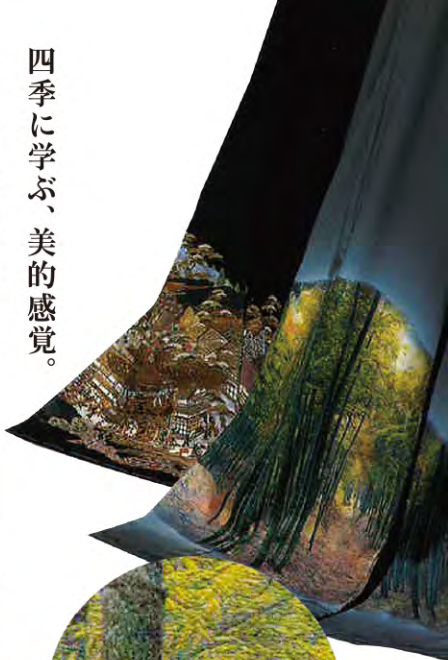
『織物はまるで人生のようだ』。  
私の織物、そして  
人生に磨きをかけたい...

### 織工房 蛸庵 田村蛸成

若年より西陣織元に修行し、20代にして独立・創業。1972年に「株式会社田村屋」を設立する。創作活動はますます意欲的になり、伝統に新たな息吹を与える独自の作風が、高い評価を受け、数々の賞や宮家献上などの栄誉に輝く。画期的な光ファイバーテキスタイルの開発も、ライフワークの一つで、デザイナー桂由美氏のブライダルコレクションへの参加や、タペストリー作品で国際テキスタイルコンペティションに入選するなど、活躍は多岐にわたる。美山に結んだ織工房『蛸庵』では、さまざまな織の研究開発に力を注ぎ、『蛸庵』で創作した作品のみ「蛸成」の名で発表している。

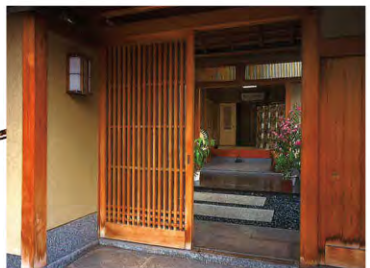




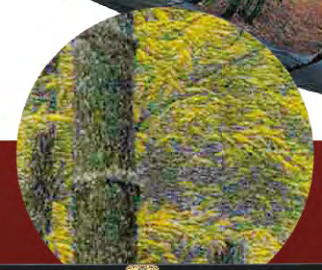


四季に学ぶ、美的感覚。

# 尾峨佐の刺繍



自然を愛で、自然についての深い理解と教養、  
そして表現力があるからこと。  
平安の昔よりそれが「雅」の本意であったように、  
花鳥風月、飛花落葉、雪月に象徴される  
日本の美感はずねに四季の移ろいの中の  
その根源を成します。  
尾峨佐刺繍の着物も、四季に学び、  
長い伝統と歴史に培われた京文化のひらです。  
職人の熟練の技と美的感覚の研鑽が生んだ  
味わい深い彩りと手触り。  
創意工夫によって生まれた意匠の数々は  
黒留袖の漆黒に典雅な景色になって再現され  
また訪問着に煌めく優雅な写実の風景となつて  
着物通の贅なる一着として新たな世界を創っています。



尾峨佐染織は、世界三大刺繍に代表される  
汕頭・蘇州・相良刺繍、その他に刺子、乱針刺繍などを  
いち早く着物に採り入れ、着物だけでなく、  
帯や小物の創作、和装婚礼仪装、打掛・引振袖など  
お客様にご満足いただける物づくりを行っています。

## 詩情あり、絵巻あり、 季を映す和様の精華。

ときに大海に見立て、山や溪谷、田園を表し、  
はまたまた借景に周りの風景まで取り込んだ鑑賞の傑作。  
枯山水にしろ回遊式にしろ、日本庭園はあく先人の、  
そして日本人の美意識や自然観が凝縮された  
世界と言えるでしょう。  
そしてそれはそのまま手刺繍の世界に相通じます。  
美しい自然を映しこむように、  
金糸銀糸でひと針ひと針と針すくい取った新たな景色。  
まさに時の蓄積が育んだ、といえるほど精緻な彩りは  
絢爛してなお気品を伝えるもの。  
装うほどに切磋琢磨された和の美の心を感じさせます。



古き良き「粹」で魅せる

# 男のきもの

男性も和装を選ぶ方が増えてきました。身に纏うことで、凛とした立ち姿は見る人を魅了します。着ているご本人も自然と背筋が伸び、その所作も自然と奥ゆかしさを感ずるものになります。ぜひこの機会に男物きものをお試しになってはいかがでしょうか？

男のきもの始めてみませんか？



男性の着物姿もステキです  
古くからの和装アイテムに  
現代の技術をプラス。

●写真はイメージです



晴れの日にふさわしく、慶びの心を表す留袖には着る人の立場や存在を引き立てる美しさが重要です。華麗で優雅な装いを演出する留袖で祝福の心を最大限に表してください。

**新作**  
色・黒留袖  
多数展示！

お慶びの心をこめた  
華やかな装いのきもの。

立場別装いの基本

母親		黒留袖
仲人		黒留袖
姉妹	既婚	黒留袖
	未婚	訪問着
いとこ	既婚	黒留袖
	未婚	訪問着
叔母	既婚	黒留袖
	未婚	訪問着
友人	既婚	色留袖
		訪問着
	未婚	振袖
来賓	既婚	黒留袖
	未婚	訪問着

※写真はイメージです

# 呉服の駒屋特選 礼装のきもの

